

# BROZÁLEZ



**TITULO: ANTOLOGIA CRITICA**

**REFERENCIA: ISMAEL NORAMBUENA – CRITICO DE ARTE**

**CRITICA: 1985 – REVISTA CHILENA GALERIAS / 01 DE JUNIO**

*“Alguna vez, mientras don Oscar Brozález – el peluquero del barrio – paseaba su helada máquina por mi juvenil testa perfilando un corte „colegial“, vi en la peluquería a un muchacho menudo, rápido de andar, era Guillermo, uno de sus hijos. Ya adultos y definidos nuestros caminos, un solariego día de 1968 lo descubrimos conversando en un vetusto balcón de calle huérfanos sobre techos silenciosos blanqueados por estiércol de añejos palomares. Desde aquel día hemos mantenido una afectuosa amistad.*

*Guillermo Brozález, dibujante, pintor y muralista, nació en Santiago en 1938. Desde pequeño mostro gran interés por las formas y el color. Sus padres lo estimulan, don Oscar lo inscribe en la escuela de bellas artes de la universidad de Chile, tiene 14 años. Un año más tarde doña Eugenia Ferrada Moyano – su progenitora – lo traslada a la escuela experimental artística. Allí recibe la orientación de notables maestros nacionales, Fernando Marcos, Luis Lobo Pargas y Gregorio de la Fuente entre otros. El novel estudiante de arte ya se perfila como uno de los alumnos mejor dotados, y uno de sus trabajos obtiene un merecido premio en la exposición anual interna de la escuela. Paralelamente, y mediante un convenio estudia en la escuela normal José Abelardo Núñez, egresando como profesor especial de Artes Plásticas.*

*Realizó su primera exposición profesionalmente en 1961, en la sala libertad. Antonio Romera, el recordado crítico, sentenció: “Sus aguatinas acusan la aparición de un artista que sin abandonar el figurativismo hace del arte una entrega rigurosa a las leyes de la plástica y al mismo tiempo una alegría, un goce, una maravillosa aventura. Posee inventiva, originalidad y el secreto de un dibujo perfecto y gracioso. Habrá que estar atento a lo que haga este mozo, que nos llega de pronto como caído del cielo”.*

*Ha enseñado – tanto en escuelas como en universidades – en Santiago, San Bernardo y Concepción. Aquí deja unos murales y regresa con una casa*

Av. Vicuña Mackenna 9984  
La Florida, Santiago  
CHILE

+569-84639908

contacto@galeriadearte-brozalez.cl

www.brozalez.cl

*Alemana a cuestas. Compra un sitio en la Florida y la rearma, se instala con su familia, Eliana su esposa, y sus hijos Patricio, Pablo y Eduardo.*

*En Chile ha realizado innumerables exposiciones. Siembras murales en fábricas, escuelas y universidades. Expone colectivamente en Nueva York en 1981. SU última muestra individual, hace dos años, viajo por Concepción, Los Ángeles y Chillán.*

*Como experimentado pedagogo Guillermo es un Charlador locuaz y teorizante; chispeante y anecdótico. Sus dotes personales son evidentes; cortesía, respeto y optimismo contagioso. Por su fortaleza física envidiable, es un incansable y tenaz trabajador del Arte. Actualmente prepara su examen de grado para optar al título de Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura. Su memoria trató sobre: "El cuadro mural, Pintura para instituciones, Resultado de una experiencia". Labora además en su libro "Pinturas de Brozález" prologado por Enrique Gómez Correo texto que pronto verá la luz.*

*¿Y don Oscar, el peluquero de mi primera juventud? Hoy es un anciano saludable, viudo, tiene 82 años. Vive a placiblemente en casa de su Guillermo en La Florida, rodeado de nietos y verdores, y de palpitantes recuerdos de la calle San Pablo."*

Por: **Ismael Norambuena**



## ARCHIVO:

Junio - 1985

**galerías** galerías  
REVISTA CHILENA DE LAS ARTES

**GUILLERMO BROZALEZ:  
UNA VIGOROSA VOCACION**

POR ISMAEL NORAMBUENA C.



Alguna vez, mientras don Oscar Brozalez —el peluquero del barrio— pasaba su helada máquina por mi juvenil testa perfilando un corte "colegial", vi en la peluquería a un muchacho menudo, rápido de andar, era Guillermo, uno de sus hijos. Ya adultos y definidos nuestros caminos, un solariego día de 1968 nos "descubrimos" conversando en un vetusto balcón de calle Huérfanos, sobre techos silenciosos blanqueados por estéril col de afejos palomares. Desde aquel día, hemos mantenido una afectuosa amistad.

Guillermo Brozalez, dibujante, pintor y muralista, nació en Santiago en 1938. Desde pequeño mostró gran interés por las formas y el color. Sus padres lo estimulan, don Oscar lo inscribe en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, tiene 14 años.

Un año más tarde doña Eugenia Ferrada Moyano —su progenitora— lo trasladó a la Escuela Experimental Artística. Allí recibe la orientación de notables maestros nacionales, Fernando Marcos, Luis Lobo Farga y Gregorio de la Fuente —entre otros. El novel estudiante de arte ya se perfila como uno de los alumnos mejor dotados, y uno de sus trabajos obtiene un merecido premio en la exposición anual interna de la escuela. Paralelamente, y mediante un convenio estudia en la Escuela Normal José Abelardo Núñez, egresando como Profesor Especial de Artes Plásticas.

Realizó su primera exposición profesionalmente en 1961, en la Sala Libertad. Antonio Romera, el recordado crítico, sentenció: "Sus agudías acuan la aparición de un artista que sin abandonar el figurativismo hace del arte una entrega rigurosa a las leyes de la plástica y al mismo tiempo una

alegría, un goce, una maravillosa aventura. Posee inventiva, originalidad y el secreto de un dibujo perfecto y gracioso. Habrá que estar atento a lo que haga este mozo que nos llega de pronto como caído del cielo".

Ha enseñado —tanto en escuelas como en universidades— en Santiago, San Bernardo y Concepción. Aquí deja unos murales y regresa con una casa alemana a costas. Compra un sitio en La Florida y la rearma, se instala con su familia; Eliana su esposa, y sus hijos Patricio, Pablo y Eduardo.

En Chile ha realizado innumerables exposiciones. Siembra murales en fábricas, escuelas y universidades. Expone colectivamente en Nueva York en 1981. Su última muestra individual, hace dos años, viajó por Concepción, Los Angeles y Chillán.

Como experimentado pedagogo Guillermo es un charlador locuaz y teorizante; chispeante y anecdótico. Sus dotes personales son evidentes; cortésia, respeto y optimismo contagioso. Por su fortaleza física envidiable, es un incansable y tenaz trabajador del arte. Actualmente prepara su examen de grado para optar al título de Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura. Su memoria trató sobre: "El cuadro mural (pintura para instituciones) resultado de una experiencia". Labora además en su libro "Pinturas de Brozalez" prologado por Enrique Gómez Correa, texto que pronto verá la luz.

¿Y don Oscar, el peluquero de mi primera juventud? Hoy es un anciano saludable, viudo, tiene 82 años. Vive apaciblemente en casa de su hijo Guillermo en La Florida, rodeado de nietos y nietas, y de palpantes recuerdos de la calle San Pablo.



Quasimodo,  
Corrida en bicicleta